***Внеурочное занятие «Путешествие из Петербурга в Москву» в 7 классе (Методическая разработка)***

***Тема занятия: Образовательная игра «Путешествие из Петербурга в Москву».***

***Педагогические технологии:*** игровая технология, обучение в сотрудничестве, технология личностно-ориентированного образования, технология перспективно-опережающего обучения.

***Оборудование:*** компьютер, проектор или интерактивная доска, презентация PowerPoint, раздаточный материал: правила игры (1 на группу), специальный игровой кубик, карточки с вопросами, иллюстрациями и терминами, игровое поле (см. Приложение 1), фишки - магниты, “бумажные деньги” XVIII века (см. ниже), листы самооценки.

**Содержание учебного материала внеурочного занятия:**

1. Литература: предметный мир повести Пушкина “Станционный смотритель”, проблематика и поэтика “Путешествия из Петербурга в Москву” Радищева, русские и зарубежные писатели и мыслители XVIII века, важнейшие теоретико-литературные понятия, термины по истории и обществознанию по программе 5-7 классов.

2. Русский язык: устаревшие слова, происхождение слов современного языка, относящихся к смысловому полю “средства передвижения”

3. История: исторические события конца XVIII века, крепостное право в XVIII веке, историко-культурный и бытовой контекст эпохи конца XVIII - начала ХIХ века, историческое деятели XVIII века

4. Искусство: живопись XVIII века (Боровиковский В.Л., Левицкий Д.Г. и др.), композиторы XVIII века, архитектурные сооружения XVIII века

**Цель занятия**: создание условий для формирования целостного представления об эпохе второй половины XVIII века

**Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:**

* способствовать получению новых знаний по истории, литературе, истории, искусству, русскому языку, обогащать активный и потенциальный словарный запас;
* способствовать пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* способствовать воспитанию уважения к историческому наследию России; восприятию традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

**Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов:**

* формировать и развивать готовность и способность к саморазвитию, самообразованию; способствовать формированию мотивации к обучению и познанию;
* способствовать формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
* воспитывать уважение к истории, искусству, литературе, духовным ценностям России;
* способствовать формированию целостного мировоззрения учащихся

**Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:**

**Регулятивные:**

* учить определять общую цель и пути ее достижения; вырабатывать общую стратегию игры
* формировать умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, формировать умение планировать, определять наиболее эффективные способы достижения результата

**Коммуникативные:**

* формировать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе
* формировать готовность слушать собеседника и вести диалог;
* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
* допускать существование различных точек зрения, использовать в общении правила вежливости.

**Познавательные:**

* способствовать овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей;
* овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

**Личностные:**

* формирование адекватной самооценки, создание мотивации на дальнейшее самостоятельное изучение темы;
* ценностно-смысловая ориентация учащихся, формирование отношения к истории и культуре прошлого как к ценности.

**Возможности занятия для формирования УУД:**

Внеурочное занятие в форме образовательной игры позволяет создать возможности для учащихся самостоятельно осуществлять деятельность, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Также данное внеурочное занятие способствует формированию умений и навыков, компетентностей, необходимых в любой предметной области, таких как, например, информационная и коммуникативная. Также данное внеурочное занятие способствует повышению эффективности усвоения учащимися знаний и учебных действий.

**Рекомендации к проведению занятия:**

Образовательная игра совмещает обучающую и диагностическую функции. Изучение материала по XVIII веку направлено на расширение кругозора, «культурного поля» учащихся, а также является «опережающим обучением», «зоной ближайшего развития» по отношению к темам, которые будут изучаться на литературе и истории в 8-9 классах (например, «Путешествие из Петербурга в Москву» Радищева в 8 классе), такой подход облегчает изучение этого сложного материала в дальнейшем и формирует мотивацию для самостоятельного и осознанного знакомства с темой.

Сама структура игры, ее правила и алгоритм, обладают образовательным потенциалом. Разработанный для игры лист самооценки, используемый для диагностики, также содержит образовательный элемент.

До внеурочного занятия необходимо провести подготовительную работу: повесить на доску карту (игровое поле), магниты-фишки, на столе разложить карточки с вопросами по видам.

**План занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап занятия, продолжительность | Деятельность  учащихся | Деятельность  учителя | Форма  работы |
| 1.Организационный этап (3 мин) | Делятся на группы | Проводит жеребьевку команд | Фронтальная, групповая |
| 2.Мотивационный этап и целеполагание  (5 мин) | Рассматривают слайды, отвечают на вопросы учителя. Знакомятся с правилами образовательной игры.  Представители групп тянут жребий (выбирают “средство передвижения” группы) | Показывает презентацию, задает вопросы командам, фиксирует ответы.  Объясняет правила игры, раздает памятки с правилами группам, проводит жеребьевку | групповая, фронтальная |
| Образовательная игра (32 мин.) | Участвуют в игре | Проводит игру | Групповая, фронтальная |
| 4. Рефлексия  (3 мин.) | Заполняют листы самооценки | Раздает листы самооценки | Индивидуальная |
| 5. Подведение итогов занятия  (2 мин) | Делятся впечатлениями с одноклассниками и с учителем. | Делает вывод о достигнутых результатах урока. Выделяет отличившихся учащихся. Благодарит за урок. | Фронтальная |

**Сценарий занятия**

1. **Организационный этап.**

Формируемые универсальные учебные действия:

*Коммуникативные УУД:* умение слышать собеседника и вступать в диалог

*Регулятивные УУД*: умение постановки цели

*Познавательные УУД*: логический анализ и синтез

При входе в класс учащиеся получают фрагменты изображения, которые затем они сложат в целое, разделившись таким образом на группы. Изображения связаны с темой урока.

*Учитель:Здравствуйте, ребята!* *Найдите, пожалуйста, у кого из вас фрагменты одного и того же изображения, что и у вас, и рассаживайтесь по группам, соберите изображение.*

1. **Мотивационный этап и этап целеполагания**

Формируемые универсальные учебные действия

*Регулятивные УУД:* постановка целей и выработка общей стратегии действий,

*Коммуникативные УУД:* умение организовывать учебное сотрудничество со сверстниками и учителем, правильно выражать свои мысли в речи

*Учитель: Давайте рассмотрим изображения, которые у вас получились из фрагментов. (Они выводятся на слайд). Что это? К каким эпохам можно отнести эти изображения? Какая связь между изображениями?*

**** ****

** ** Слайд № 1

*Правильно, речь идет о путешествии из Петербурга в Москву. Сегодня мы с вами поиграем в игру, которая так и называется “Путешествие из Петербурга в Москву” - это также название известного произведения А.Н.Радищева, писателя 18 века.*

*Кто из вас был в Москве? Сколько времени заняла у вас дорога?*

*В конце 18 - начале 19 века дорога до Москвы занимала намного больше времени. Способов передвижения было несколько, и путешественник мог выбрать удобный для него способ.*

*Первый - —«на своих», или «на долгих» — этот способ самый дешевый, это путешествие в личном экипаже, на своих лошадях. Но этот способ требовал длительного времени: часто приходилось делать остановки, чтобы дать лошадям отдохнуть, чтобы накормить лошадей.*

*Второй – «на почтовых», или «на перекладных», — так можно было ездить только по почтовым трактам, от станции к станции. Путешественник должен был иметь документ – подорожную и платить прогоны в зависимости от расстояния.*

*Третий способ — езда «на вольных», или «на обывательских» лошадях. Этот способ был самым дорогим и самым быстрым, путешественники нанимали ямщика с лошадьми (подробнее см. [3]).*

*Сейчас представители команд подойдут и вытащат жребий, кто из вас каким способом отправится из Петербурга в Москву. Три группы отправятся перечисленными только что способами и одна группа отправится в Москву* ***пешком*** *- самый дешевый и самый долгий способ. От способа передвижения - зависит то, как вы двигаетесь по игровому полю. (см. приложение 1 Правила игры)*

- «пешком» – самый медленный способ путешествия

- «на своих» - путешествие медленное, но дешевое

- «на почтовых» – дорогое путешествие со «средней скоростью»

- «на вольных» - самый быстрый способ передвижения

В зависимости от выбранного способа путешествия команда получает разное количество денег на дорогу (изображение купюры 1898 г. **Слайд № 2**):

|  |  |
| --- | --- |
| - «Пешком» - 1000 руб.  - «На своих» - 800 руб.  - «На почтовых» - 400 руб.  - «На вольных» - 200 руб. | https://lh4.googleusercontent.com/qX30C4Sf2kRVXz50iY_rTkpQG1Zq-qHJNZv17-kbvB5ea6SbPdLAizjqffJN6BtnSPAPqmOHovLzttohLXJwc1HQUROxXoyqHdhGC4mYAb7eRQPlCE8SqHyJBFn5uTI-8yWlUXTu |

Учащиеся вытаскивают по жребию изображения, обозначающие один из способов путешествия:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| https://lh5.googleusercontent.com/BL06K6BZbn_tbFEwLWDkvqTmzwDU2VIYua-WH2kyRxy97nCtttNSxPogf5A1MAo5l7U29REAxblROpD62Z5xKsBJGwTwcYbS9y3Zv88Qb85Iqg4QjLvgSk7GU0k4Im0cbaXk15UL | https://lh5.googleusercontent.com/iJwcJESrnuCx8wGnhf37Fmz3SBrkoCc64g0Vu-AzplXafDeYM185ObrLLq4aBK_10iUzy3uPTfB1OqcsDFANhsCUjo8PMynpbSdeK9YxrSE9Up-qs75MBh_5LdmVDr0Bl7Ap0wa9 | https://lh5.googleusercontent.com/Xidu58mWiW1CxpAZKcLPeBzmf-bfVGQd1PKBfBW-MyATSY8O1ww404sVHR4aYl5Wh9WR4zF9sZtkwUzcO9RNbcPcyoca4659-DgIxtKitA3GcZvveGKwEDYuGGzbXj-5pQIMAl-0 | https://lh6.googleusercontent.com/8SVTkIfHjtGe37zRsIHsjDEw6eOFRgOX2yKkZAgHRGaxAMC67EB8pT76upPj-PguoKJSE0J3BHUNGCwProadDgF9sB_CYLjKjzrQxma2XKTIvrT1WJO5-pXgsbRo6TEHCVZ3aY3w |
| “На почтовых” | “На своих” | “На вольных” | “Пешком” |

**Слайд № 3**

Затем учащиеся получают определенное количество денег на дорогу, в зависимости от выбранного средства передвижения.

***Учитель****: Вы будете путешествовать из Петербурга в Москву, по старинной карте ( см. Приложение 1) отвечая на вопросы по истории, литературе, культуре 18 века. Ваша задача – добраться до Москвы быстрее всех. Перед каждым ходом группа бросает специальный кубик с условными обозначениями.*

На кубике наклеены следующие изображения, представленные в таблице

|  |  |
| --- | --- |
| **https://lh4.googleusercontent.com/BAOj5ITlWs_oWEmMCpqwvUxcd4dikZeI6cYcva1_HTnNdLuv5pgnuiX6I8LlWUeXMea9FUvXU7aNf8b6f-SlxzPl4lm-d2hxP32MAmWaHtPxrFMxfN_tvPNaPt_pBMkv-b7Fk43D** | **Грань 1.** Поломка экипажа. Можно починить экипаж за «100» руб. или ответить на вопрос из **категории «Текст»** |
|  | **Грань 2**  **Непогода**. Вопрос на знание предметных терминов  **Вопросы из категории “Теория”** |
| *https://lh3.googleusercontent.com/buqqWYyXMPmkXV9JDGwdFIVX1hQhfRRkUkA9DHdJxi9wv1XBCezwu8vBs_0ydXsBypdeoSLfH0xmJbrBeeHg1Tsa7Tt4tgLJDGcxRM22VSFsgwyS6BeUHRTZDOTf46TEu0NGvdGR* | **Грань 3**. **Интересный собеседник.** Команда вытаскивает карточку с именем известного деятеля XVIII-XIX вв. и отвечает на вопрос из **категории «Имя»:** кто это и чем знаменит этот человек? |
| ***https://lh5.googleusercontent.com/Rm0F8sQbiR981pdwAv___uttopPnjTCVc7xoPapqYN4AsTEiyh3iSKz2JYu3qOEiuSy_nJNzO-T-syQtOErPnCxlVSlBDUtiY0HfX1qc0-45UpOZtOcJtyFMgUR9cSRuaxIaC-cV*** | **Грань 4. Разбойники**. От разбойников можно откупиться, заплатив 100 руб. Или Вам придется сделать шаг назад. |
| 123 | **Грань 5**. **Категория «Эпоха». Вопрос по литературе, истории или культуре конца 18 - начала 19 века.**  «Пешеход» делает один шаг, путешествующие на «почтовых» и на «своих» - два шага, путешествующий на «вольных» - три шага. Если команда не отвечает на вопрос, она остается на месте. |
| 123 | **Грань 6.** **Категория «Эпоха». Вопрос по литературе, истории или культуре конца 18 - начала 19 века.**  «Пешеход» делает один шаг, путешествующие на «почтовых» и на «своих» - два шага, путешествующий на «вольных» - три шага. Если команда не отвечает на вопрос, она остается на месте. |

*Обратите внимание - на игровом поле ( Приложение 1) есть условные обозначения*:

|  |  |
| --- | --- |
| https://lh5.googleusercontent.com/ch_8LhO4UVgUc_Hyp4AZh5XfIf0Rv-HVKDGs_mUhi-B1ygibhtCwXbNEmlO0OHMWM13HBguGH_asX48ugUop3XPj93wZAU_LQx-OqqYQqSeBgzp1yvhJC__6ASKqf-3vs__Ca8-q | Пропуск хода для путешествующих на «почтовых» лошадях, ожидание лошадей на станции |
| https://lh5.googleusercontent.com/vvjCRZKwKT2tzLH3stMF8IrSHdxXzpiIn_rxhN3mJFOtKmHGUJw0TDU1PN8ti0wJNdk3rXSQQy_KyeBFhMtFLPbikXSi82kcAqwIHkZLn7yzxuk1qUocb1qUyV_3JLfe2YqsZkLm | Объезд по указанному маршруту для путешествующих «на вольных» |
| https://lh6.googleusercontent.com/FsKpgdEHo-ot7Z4_hzYQZAh9uWTyb58ArpW6lMMZb411kb6YqIR5--jyZgEYW1PicgNGhFmrpOBnuraejmaAueSVk7rVrdeJRfEMmHeidTq2mbiGc_ko6ay82-drL91m4Dv9YuHY | «Отдых для лошадей» - пропуск хода для путешествующих «на своих» |
| https://lh5.googleusercontent.com/_kXjrBVN-ZsV5sOGc1-x5xE5jXQrHtAhy0Zg5DRDWlNHva2VIqCA5kVMv5WBflgypDRCeBdJjIOHxfbh5UTw1b52k_FdpblS1kgfNPKQt8WKG-iSnk1Bv6ePq7vTLtvTXuQ58aKC | Красный кружок - пропуск хода для пешеходов |

***Учитель:*** *Команда может не пропускать ход, заплатив 100 руб. и таким образом решив дорожные проблемы. Деньги можно использовать и для продвижения вперед: один шаг – 100 руб. За всю игру, использовав деньги, можно продвинуться не более чем на три шага. Желаем удачи!*

***3.Этап «Образовательная игра» (4 группы)***

***Формируемые универсальные учебные действия***

**Регулятивные УУД**

* умение осознанно выбирать способ решения учебных задач;
* умение анализировать ситуацию и корректировать свои действия в соответствии с ней.

**Познавательные УУД**

* умение строить логическое рассуждение, умение выделять основную и второстепенную информацию (навык смыслового чтения);
* овладение межпредметными понятиями, отражающими связи между предметами и объектами.

**Личностные УУД**

* формирование адекватной самооценки, создание мотивации на дальнейшее самостоятельное изучение темы;
* ценностно-смысловая ориентация учащихся, формирование отношения к истории и культуре прошлого как к ценности.

На доске висит карта (игровое поле), на старт ставятся фишки-магниты.

*Учитель: Итак, наша игра началась*. *Приглашаем первую команду (начинает та команда, которой выпал самый медленный способ передвижения) кинуть кубик, и получить вопрос.*

Команды поочередно кидают кубик, получают вопрос в зависимости от того, что выпало на кубике. Вопросы заранее разложены на столе по видам:

**1.Вопросы из категории “Теория”**. Учащиеся вытаскивают карточку с предметным термином, и должны своими словами дать “рабочее” определение.

**Термины:** композиция, метафора, оброк, эпитет, сравнение, барщина, рассказчик, мотив, эпиграф, крепостное право, коллегия, сословие, сонет, анафора, инверсия, эпифора, баллада, гипербола, фольклор, экспозиция, житие, литературный портрет, антитеза, кульминация, афиша, форма правления, монархия, республика, конституция.

**2.Вопросы из категории “Имя”**.

Учащиеся вытаскивают карточки с именами известных деятелей XVIII-XIX вв. из разных областей; вопрос: кто это и чем знаменит этот человек?

**Имена**:

|  |  |
| --- | --- |
| * Михаил Васильевич Ломоносов * Федор Степанович Рокотов * Владимир Лукич Боровиковский * Дмитрий Григорьевич Левицкий * Александр Васильевич Суворов * Александр Петрович Сумароков * Гаврила Романович Державин * Денис Иванович Фонвизин * Бартоломео Франческо Растрелли * Джакомо Кваренги * Николай Михайлович Карамзин | * Василий Андреевич Жуковский * Петр Андреевич Вяземский * Иван Федорович Крузенштерн * Адам Смит * Фридрих Шиллер * Дмитрий Степанович Бортнянский * Иоганн Вольфганг фон Гёте * Вольтер * Жан-Жак Руссо * Монтескье * Николай Николаевич Гнедич |

1. **Вопросы из категории «Эпоха». Вопрос по литературе, истории или культуре конца 18 - начала 19 века, вопросы, связанные с историей и происхождением слов.** Учащиеся вытаскивают карточки с этими вопросами и отвечают на них.

* Что такое «прогоны»?
* Кто такой «инвалид» в конце 18 века?
* Как жизнь Радищева связана с Петербургом?
* Что такое «подорожная»?
* Что такое «столбовая дорога»?
* Для чего в подорожной указывался чин проезжающего (по «Табели о рангах»)?
* От чего измерялось расстояние, которое указывалось на верстовых столбах?
* Кто назвал Радищева «бунтовщиком хуже Пугачева»?
* Кто был у власти в 1789 г., когда вышло- «Путешествие из Петербурга в Москву»?
* Что означает прилагательное «облый»? Подберите исторически родственные слова
* Кто освободил Радищева из ссылки в 1796 году?
* Как произошло слово «ямщик»?

|  |  |
| --- | --- |
| Иллюстрация | Вопрос по иллюстрации |
| https://lh3.googleusercontent.com/pW0nMzeuaQ78mXJ64lOmUpbhvKRnI8Wuq8Qseynwm7nK9RWfhkafXGjoF22EeswH6XEcCKojKmQtCEpIMUPjQK3rwX1SA4WMLuQwZf1IVHQ79yJtGzM2L6iimFoWPvRjumPyaaHb | Вопрос по иллюстрации Самохвалова А.Н. к «Путешествию из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева  Какой видный русский ученый и поэт 18 века изображен на иллюстрации? |
| https://lh3.googleusercontent.com/5n5GCRokchv93DSzVYaZA9WXIQHiU6ciz5VCZMIKuKyjjyZRbeiSxZSc_Gvwekzr8-QOMyycsJ5bedoSoLUlYNSGuW24VS6ZjBsdpXygVz-GU3cbBv4h8muP7BgleJFW3l6mtR5Y | Вопрос по иллюстрации В. Бехтеева к «Путешествию из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева  На иллюстрации изображена крестьянка Аннушка, попробуйте догадаться, что она держит в правой руке, для чего служил этот предмет? |
| Картинки по запросу изображение верстового столба спб | Что вы видите на фотографии, и где расположен этот исторический объект? |
| http://i01.fotocdn.net/s15/195/public_pin_m/6/2401764802.jpg | Вы видите фрагмент памятника, главной фигуры на фото не видно. Кому это памятник и где он расположен? |

1. **Категория «Текст»**

**Вопросы на знание текста произведения «Станционный смотритель»:**

1. Какие картинки украшали комнату станционного смотрителя?

2. Станционный смотритель назван в повести "сущий мученик четырнадцатого класса" - о каком классе идет речь?

3. Как звали дочку станционного смотрителя?

4. С каким географическим названием связана фамилия смотрителя?

5. Где располагается музей "Дом станционного смотрителя"

6. Какие события повести сопровождает этот пейзаж: "Серенькие тучи покрывали небо; холодный ветер дул с пожатых полей, унося красные и желтые листья со встречных деревьев. Я приехал в село при закате солнца и остановился у почтового домика".

7.Какой эпиграф предпослан повести "Станционный смотритель"?

В зависимости от того, правильный ответ или нет, учитель передвигает фишки-магниты по карте на определенное количество шагов вперед.

Если команда не знает ответа на вопрос, вопрос переходит к другим командам в порядке очередности. Если на вопрос отвечает другая команда, то она не продвигается вперед по игровому полю, но получает “100 рублей”.

Выигрывает та команда, которая первой доберется до “Москвы”.

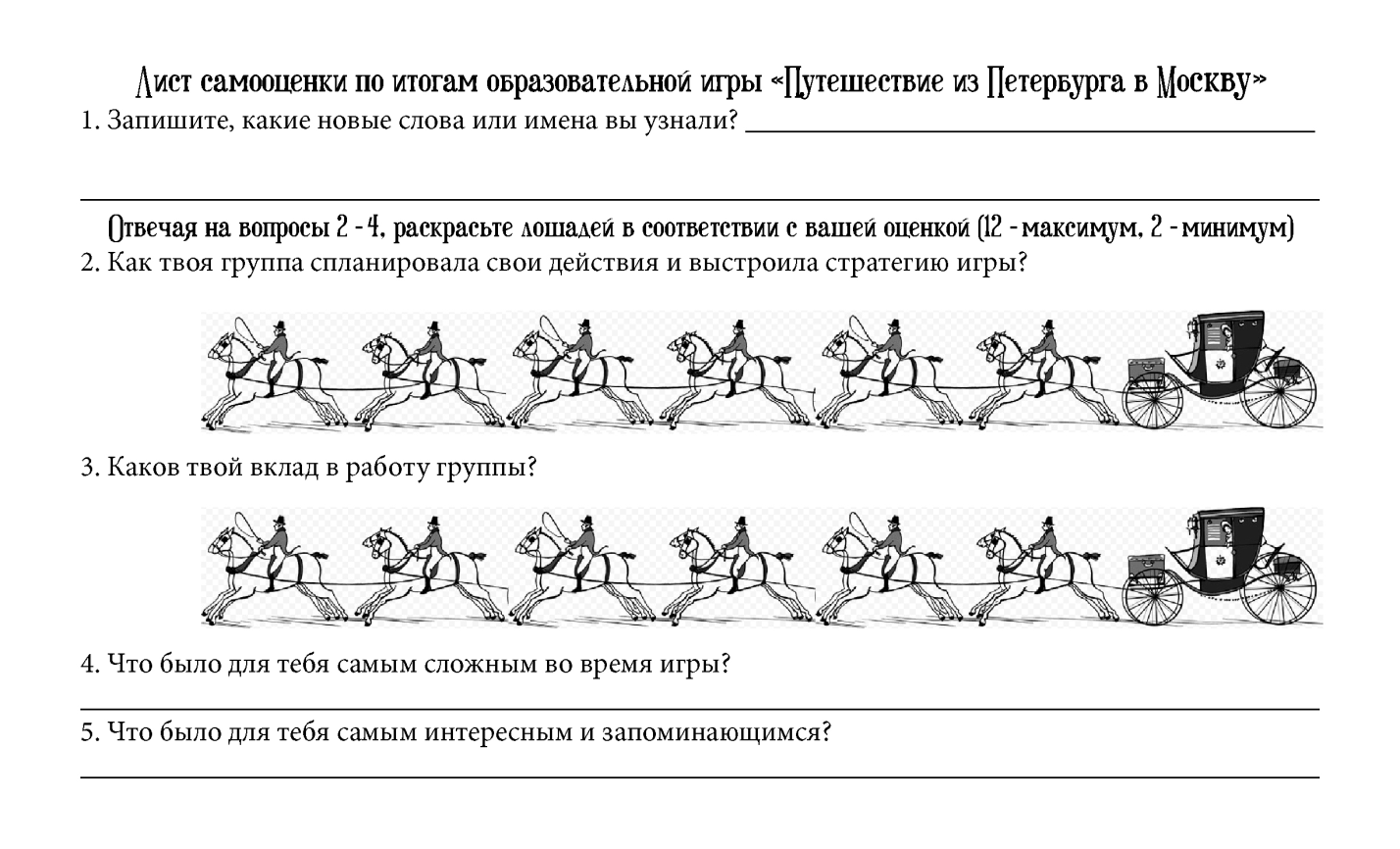
**4.Этап “Рефлексия”**

***Формируемые универсальные учебные действия***

Личностные УУД

создание мотивации на дальнейшее самостоятельное изучение материала по 18 веку

***Учитель****: Благодарю всех за участие в игре и активную работу, уверена, что в процессе игры вы узнали много нового. Оцените свою работу и работу своих одноклассников. Вам выдан лист самооценки.*



*Давайте вспомним.“Чем выше был чин путешественника, тем больше лошадей ему полагалось. Например, особы 1-го класса: генерал-фельдмаршал, генерал-адмирал, канцлер и другие - могли при надобности потребовать на станции 20 лошадей; особы 2-го класса: митрополиты, архиереи и действительные тайные советники, придворные, состоящие во 2-м классе, члены государственного совета и сенаторы - 15 лошадей; особы 3-го класса: генерал-лейтенант, вице-адмирал, придворные особы 3-го класса, тайные советники и все другие чины 3-го класса - 12 лошадей и так далее - чем ниже чин, тем меньше лошадей полагалось. Особы с 9-го по 14-й класс: капитаны, штабс-капитаны, лейтенанты, титулярные советники, все военные и морские обер-офицеры и прочие чины - имели право на трех лошадей, нижним же чинам и служителям полагалось всего по две лошади” .*

1. Этап подведения итогов

Учитель: *Спасибо за активную работу. Поделитесь своими впечатлениями*. С*егодня вы узнали много нового. Пусть эта игра станет для вас началом интересного путешествия в эпоху XVIII века, которое вы продолжите самостоятельно.*

**Литература:**

1. *Кулакова Л.И., Западов В.А.* А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву». Комментарий. М., 1974
2. *Лотман Ю.М.* Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века) СПБ, 1994.
3. *Федосюк Ю.А*. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века. М., 2003.
4. *Грановская Н.И*. «Если ехать вам случится...» Очерк-путеводитель Л., 1989

**Приложение 1.** «Игровое поле». Полнообъемное изображение размещено на сайте:

[https://sites.google.com/a/gymnasium85.spb.ru/main/metodiceskaa-rabota/arhitektura-znania?pli=1](https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fsites.google.com%2Fa%2Fgymnasium85.spb.ru%2Fmain%2Fmetodiceskaa-rabota%2Farhitektura-znania%3Fpli%3D1&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGmXpEdzqGfqb08ma1hfbQggTxRKQ)

